

CURRICULUM VITAE

Eva Hallberg

Sångartist
Sångpedagog
Dirigent
Kursledare

Född i Malmö 1953

Driver Tonspråk sedan år 2000.
www.tonsprak.se
Epost. info@tonsprak.se
Tel: 0702 - 39 08 63

Konstnärlig verksamhet

Sångerska

Under åren 1973-1995, deltagit i flera av Vadstena-Akademiens uppsättningar och varit engagerad vid Norrlandsoperan, Stora Teatern i Göteborg, Musik i Skåne, Smålands Musik & Teater samt framträtt i musikteaterföreställningar och konserter i England, Frankrike, Belgien och Tyskland. Bland operarollerna märks Grevinnan i Figaros bröllop, Tatjana i Eugen Onegin och Catherine i Washington Square. Solist i oratorier och orkerkonserter med bl.a. Bachs Matteuspassion, Händels Messias och Goreckis Sorrowful Songs.

Nyskapande

Turnerade i Belgien och Holland med den belgiska musikteatergruppen "Leporello" i den avantgardistiska föreställningen "Divabrasiva" 1988-89.

Var med och initierade festivalen Opus-Opera i den franska byn Gattières, 1989-91.

Var under åren 1991-97 musikalisk ledare /sångerska vid Musikteatern Mozarts Musor, Malmö, som gjorde nyskapande musikteater för barn och vuxna. Bl.a. "Den vackra mjölnerkan" och "Vinterresan" (Schubert), "Huldrorna från Trolldhaugen (Grieg), "Gitarren börjar sin gråt" (Lorca) och "Prinsessan på Ärtan" (opera av Enna)

Sångerska i "Kråkan svart som bläck" 1998 på Malmö Opera och Musikteater.
Manus och musikalisk ledning i sceniska körprojekt, "Sangria" med Capella Hospitalis 2007,
"Jorden är människans hem" med Stäbanden 2009 och "Matja Madonna" med
Värby kyrkokör 2012.

Fortsatt utforska ett friare och mer personligt förhållningssätt till klassisk sångrepertoar som resulterat i flera egna produktioner; "Canto", "French Connection" och senast med den lyrisk-dramatiska konserten "Yambé" www.tricolor.se

Musikalisk ledare

Dirigerade två Monteverdioperor vid Yorke Trust 's sommaropera, England, 1999 och 2003; "Odysseus återkomst" och "Poppeas kröning"

2002 – 07 ledare för damkören Capella Hospitalis.

Ansvarade för den musikaliska bearbetningen och instuderingen av Rossinis "Den tjuvaktiga skatan" på Operaverkstan på Malmö Opera och Musikteater 2004 med ny premiär i december 2007.

Under 2009 -10 musikaliskt ansvarig för bearbetning och instudering av "Mästersångaren" fritt efter Wagner, Operaverkstan Malmö Opera och Musikteater. Premiär juni 2010

Pedagogisk verksamhet

Timlärare i sång vid Musikhögskolan i Malmö, 1994-99

Körseminariet "Rösten, kroppen o musiken" med ungdoms- och vuxenkörer sedan 2008.

Kurser i egen regi; sånggestaltning, läkande sång och musikteater.

Samarbetar med danska "Sang uden Graenser" i deras kurser, Florens 2010 och Köpenhamn 2012/13. www.sangudengraenser.dk

Konsult/coach

Anlitad av resebyrå Scandorama "Music and friends" som musikkonsult i arbetet med den internationella körfestivalen Cantate Småland, Växjö, juni 2005-2007.

Vokalcoach: Operaverkstans uppsättning av "Trollguld" december 2009, Teater Theatrons musikteaterpjäs "Odlad frukt" 2010 och "Den vackre Mölledatter" Olavfestspelen Trondheim 2012.

Utbildning

Musikutbildning

Musikhögskolan i Malmö, kyrkomusiker och sångpedagog, 1971-76.

Royal Northern College of Music i Manchester, sångsolist/musikdramatik 1978- 82.

Sånglärare: Sylvia Jacobs, Ingrid Maria Rappe och Malcolm King

Fortbildning

Universitetskurser vid Musikhögskolan i Malmö; västafrikansk dans och trumspel 2002-04. Braingym 2006/7,

Taktil massage 2002-2004

Kreativitetspedagog 2008-09